

Journal de Saint-Jo

Collège catholique Saint-Joseph
Saint-Just-Saint-Rambert
Janvier Février Mars 2020 n°38

Edito

Ce numéro 38 vous propose une petite rétrospective de ce trimestre écoulé.

Bonne lecture.

J. Sagnard

Directrice de la publication : Madame Nicard

Rédacteur en chef : J. Sagnard

La version PDF est disponible à l'adresse suivante :

<http://saint-joseph42170.cybercolleges42.fr/etablissement/journal-du-college/>

Echanges linguistiques avec le Canada en 6ème

Cette année encore, sous la conduite de madame Bony, professeure d'anglais, les élèves participent à un échange linguistique sous la forme de correspondances avec des élèves du Canada. Lucas Durançon, élève de 6°A nous raconte cet échange épistolaire : « La correspondance avec le Canada est super ! On envoie des lettres en anglais à nos correspondants. Cela nous permet d'utiliser les mots ou les expressions que nous avons appris en cours d'anglais. On se fait des amis canadiens, cela nous permet également de connaître mieux leur pays. C'est génial ! ».

Visite de l'église de Saint-Just

Les élèves de la classe de 6°C ont pu visiter l'église de Saint-Just mercredi 15 janvier 2020 sous la conduite de leur professeur M. Sagnard et de madame Jacquerez, référente paroisse et aumônerie. A la suite cette visite, les élèves vont participer à un concours patrimonial national où ils doivent rédiger un édito accompagner de la réalisation de la une du magazine Vieilles maisons françaises. En effet, dans le cadre des journées européennes du patrimoine du 19 et 20 septembre 2020, les élèves du collège Saint-Joseph ont choisi de mettre en avant l'église de Saint-Just

une des deux églises de la commune de Saint-Just-Saint-Rambert. Cette église toute en longueur, est placée sous le vocable de saint Just, évêque de Lyon et elle mesure 120 mètres de longueur pour 47 mètres de largeur. Elle possède notamment trois magnifiques nefs voûtées, séparées par une suite d'arcs doubleaux en plein cintre. Cette église est de style « néoroman ».



Sortie musicale à l'Opéra de Saint-Etienne

Le lundi 10 Février 2020, l'ensemble des élèves de 4^o est allé assister à une représentation de l'orchestre symphonique Saint-Etienne Loire qui présentait comme œuvre : « *Tristan et Isolde* ». Cet opéra en 3 actes, fut composé en 1865 par Richard Wagner.

Comme il dure environ quatre heures, nous avons simplement écouté l'ouverture de cet opéra. Seul l'orchestre était donc présent et il était dirigée par une cheffe d'orchestre. Un musicologue nous expliquait l'œuvre. Les différents thèmes (l'amour, le désir par exemple) ont été tout d'abord joués par quelques instruments, puis par l'ensemble de l'orchestre. Ainsi, nous pouvions repérer chaque thème plus facilement. C'était un peu long surtout quand le musicologue nous expliquait la musique. On aurait bien aimé voir les chanteurs lyriques. La musique était très belle cependant, on a pu découvrir un orchestre réel et une salle immense.

Madame Desfonds, professeur de musique

Éteindre la lumière pour protéger l'environnement

Soutenus par leur professeure d'anglais Valérie Bony, les élèves de la classe de 3^oB ont lancé un projet qui fait participer l'ensemble des élèves de l'établissement « pour aider la planète ».

Ainsi, mardi 10 février 2020, armés de balais et de pelles, ils ont rempli plusieurs sacs-poubelles de déchets de toutes sortes ramassés sur les deux cours.

En échange, ils avaient demandé que l'électricité soit coupée dans toutes les salles de cours avec comme conséquence plus d'ordinateurs et de vidéos projecteurs : il fallait retravailler à l'ancienne.

Ils expliquent cette démarche : « C'est une action symbolique et collective. On voudrait encourager les gens à nous imiter. Nous sommes très inquiets à cause du dérèglement climatique. C'est notre devoir de protéger l'environnement, maintenant et lorsque nous remplacerons les responsables actuels. »

Ces jeunes écocitoyens ont proposé que ces efforts s'amplifient et ont prononcé le slogan : « Éteignez les lumières, éclairez la planète. »

Coup de Coeur du CDI : Interfeel par Antonin Atger

Un auteur prometteur

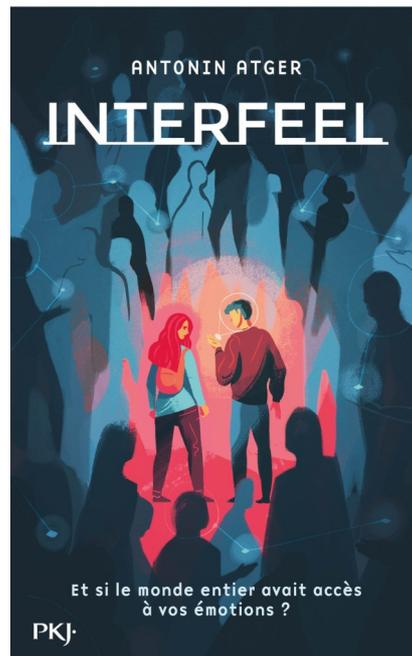
Antonin Atger est un jeune auteur lyonnais et découvert lors d'une fête du livre de Saint-Etienne en 2018. Il se présente de cette manière : « un pied sur la terre ferme, l'autre dans les livres, il a toujours aimé quand les deux se retrouvaient : quand les histoires offrent une nouvelle manière de voir le monde. Quand le monde inspire les plus belles histoires. »

Il a étudié les sciences-politiques pour comprendre notre monde, et vécu dans de nombreux pays (Argentine, Canada, Japon) pour le découvrir. Il ajoute que « c'est ce qu'il essaye également d'offrir dans ses textes divertir, faire voyager et réfléchir. »

Présentation de l'ouvrage

Nathan et ses amis sont en permanence connectés à Interfeel, un réseau social qui permet de partager ses émotions. Pour l'immense majorité des habitants de la planète, connaître les émotions de chacun est tout aussi naturel que téléphoner. Mais un événement tragique va se produire sous leurs yeux et bouleverser Nathan. Fasciné par Elizabeth, une « sans-Réseau » qui vit en marge de la société, il voit toutes ses certitudes

vaciller. Ce que les deux adolescents découvriront pourrait bien changer le monde à jamais...



Une phrase pour vous convaincre de lire cette trilogie

Grâce à Antonin Atger, vous allez vivre dans un autre monde pendant votre temps de lecture et vous n'allez pas réussir à lever le nez de ce roman.

Le site de l'auteur :

<https://antoninatger.com/interfeel/>

Opération Pièces Jaunes édition 2020

Comme chaque année, les élèves et les membres de la communauté éducative ont participé à l'opération de collecte des pièces jaunes et cette nouvelle collecte a remporté la somme de 14,50 euros. Bravo à tous les donateurs.

Expositions proposés par le CDI

- Le sommeil extrait du dossier de la revue Okapi daté du 1er février 2020
- Dis stop au harcèlement ! extrait du dossier de la revue Okapi daté du 15 novembre 2018
- Fake news extrait du dossier du Monde des Ados n°402
- Les photos disent-elles la vérité extrait du dossier de la revue Okapi