

Journal de Saint-Jo

Collège Saint-Joseph
Saint-Just-Saint-Rambert
Mars-Avril 2011 n°7

Edito

Deuxième numéro de l'année 2011, le numéro 7 de votre journal du collège Saint-Joseph, je vous souhaite une bonne lecture de ces articles culturels, historiques et sportifs. Le prochain numéro 8 attend vos articles pour les faire partager selon vos goûts et vos passions. Rendez-vous en juin. Qu'on se le dise.

J. Sagnard (Rédacteur en chef)

Secrétaires de rédaction : Théo Trescarte 5°C, Alexandre Epalle 5°C, Thomas Guillo 6°B

Attention aux super bactéries !

Aujourd'hui, l'homme moderne pensait s'être mis à l'abri de plusieurs maladies comme le choléra, la peste. Mais, aujourd'hui, certaines bactéries sont devenues quasiment invincibles face aux médicaments.

Nicolas Laurenson 6°A

Voyage à Nantes (classe de 4°)

Nantes est une commune de l'Ouest de la France située au sud du massif armoricain qui s'étend sur les rives de la Loire, à 50 km de l'Océan Atlantique. Nantes est le chef-lieu du département de la Loire-Atlantique et préfecture de région des Pays de la Loire. Nantes est labellisée ville d'art et d'histoire et elle est la sixième commune la plus peuplée de France avec ses 283 025 habitants (en 2007).

Dès 1972, Nantes a délimité un secteur sauvegardé compris entre le quai de la Fosse et les cours Saint-Pierre et Saint-André et incluant notamment le château des Ducs de Bretagne, la cathédrale, le quartier de Bouffay, l'île Feydeau, la place Royale et le quartier Graslin. Nantes est riche d'un patrimoine statuaire important disséminé dans la ville ainsi que de quatre fontaines Wallace. En projet, Nantes et l'estuaire de Nantes est susceptible au patrimoine mondial de l'UNESCO.

De nombreux musées sont disséminés à Nantes citons le musée d'histoire à l'intérieur du château des ducs de Bretagne. Il offre au public une rétrospective des activités nantaises au fil des siècles ainsi qu'une vaste ouverture au monde contemporain. Il abrite notamment le reliquaire du cœur d'Anne de Bretagne. Le musée des Beaux-Arts de Nantes dispose d'une importante réserve artistique composée essentiellement de peintures.



<http://www.chateau-nantes.fr/>

Le musée Dobrée abrite une riche collection d'œuvres du Moyen Age jusqu'au XX^e siècle. Il rassemble aussi un très large éventail d'objets archéologiques allant de l'ère glaciaire jusqu'à la période carolingienne.

Le musée Jules Verne est entièrement consacré à la vie et l'œuvre de l'écrivain né à Nantes en 1828. Le musée de l'Imprimerie de Nantes expose les différentes techniques de composition manuelle ou mécanique, les presses typographiques, la gravure taille douce et la lithographie.

Le musée de la Machine à coudre de Nantes expose plus de cent modèles témoignant de l'histoire de la machine à coudre. Témoignage du passé maritime de Nantes, le musée naval du Maillé-Brézé a pour cadre un escorteur mis en service en 1957 et désarmé en 1988. Pour conclure, le premier mémorial à l'abolition de l'esclavage d'Europe devrait voir le jour à l'été 2011 le long du quai de la Fosse entre le pont Anne de Bretagne et la passerelle Victor Schoelcher.

(Le compte rendu du voyage paraîtra dans un prochain numéro)

" Richtung Bayern !" "Direction la Bavière !"

Voici plusieurs mois que les élèves germanistes du collège Saint-Joseph se préparent à faire un voyage en Allemagne et plus précisément en Bavière pour découvrir les châteaux de Louis II de Bavière (Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof) et les petites villes aux alentours de Munich.



<http://www.innsbruck-guide.com/>

Les élèves seront accueillis dans des familles et pourront ainsi découvrir le mode de vie des bavarois ainsi que leurs fameuses « *wienerschnitzel* » (escalopes panées) et leurs délicieux « *Apfelstrudel* » (gâteau avec des pommes et de la cannelle).

Le voyage dure quatre jours : du 10 au 15 avril 2011. Nous vous donnons rendez vous à notre retour pour venir interviewer les germanistes et leur demander leurs impressions ! A bientôt !!

L'équipe des professeurs : Corinne Boichon, Evelyne Jouffre et Joël Thévenon.

Théâtre en anglais 4°B Lundi 21 février 2011

Les élèves ont pu participer à un après-midi de théâtre en anglais sous la conduite de madame Pamela Kemy-Levick. A partir de son ouvrage intitulé *Who killed Scarlet ?* co-écrit par Pamela Kemy-Levick et Ingrid Junillon, ils ont répété, joué et interprété des scènes en anglais.

L'ouvrage de référence évoque le thème de l'histoire d'un meurtre où chaque suspect est rattaché à une règle de grammaire. Cet atelier théâtre de février succède à une journée qui s'est déjà déroulée au mois de novembre 2010. Pour susciter l'envie de lire ce texte en anglais, à l'aide de petits groupes, les élèves ont dû s'imprégner des scènes et des personnages pour construire leur interprétation avant de les jouer dans un spectacle de clôture.

Les élèves ont librement interprété les didascalies mais ils ont éprouvé quelques difficultés dans leur manque de vocabulaire basique et leurs absences de liens en traduction. Geoffrey Bloin a bien apprécié cet atelier tout comme Léon Rullière qui l'a jugé très intéressant.

Cybercollège 42

Dans le département de la Loire, depuis 2004, le Conseil Général de la Loire s'est lancé dans le déploiement d'un ENT la diversité de l'offre des ressources en ligne. Un environnement numérique de travail (ENT) est un espace numérique de travail.

Il est défini par le Ministère de l'Education nationale de la manière suivante : « L'ENT est un portail, accessible de n'importe quel ordinateur connecté à l'internet. L'ENT offre un point d'entrée unique à un espace personnalisé, protégé avec un mot de passe. Depuis son espace personnel, l'utilisateur a un accès simplifié aux services et

ressources en rapport avec son activité. »

En conclusion, un ENT est donc un site Internet sécurisé par un identifiant et un mot de passe. Ceux-ci sont personnels et sont distribués par l'établissement scolaire.

<http://saint-joseph42170.cybercolleges42.fr/>

Passion musique

J'adore la musique ! Le sport c'est bien, mais quand on est stressé rien ne vaut la musique ! Avantage et inconvénient : L'instrument, pour se faire plaisir c'est bien mais **le solfège c'est Obligatoire** ! Chanter plaît à beaucoup de personnes mais certains chants doivent être connus par coeur !

Pour jouer d'un instrument (avec solfège) : « *L'école de musique diapason* » à Saint-Just-Saint-Rambert. Pour chanter : Jusqu'à 12 ans : « *Chorale des fillous* », « *Chorale de Saint-Just-Saint-Rambert* » et Ecole de musique de Saint-Just-Saint-Rambert. A partir de 12 ans : « *Chorale de Saint-Just-Saint-Rambert* » et Ecole de musique de Saint-Just-Saint-Rambert.

Thomas Guillo 6°B

Coin Lecture avec le célèbre Club des Cinq

Le club des Cinq est composé de 21 enquêtes environ. Or, le club des Cinq, c'est l'histoire de quatre enfants : Annie, 10 ans, la plus jeune, un peu gaffeuse, un peu froussarde ! Mais elle finit toujours par participer aux enquêtes, même quand il faut affronter de dangereux malfaiteurs... Mick (ou Michel), 11 ans, c'est un casse-cou, un gourmand qui n'hésite avant de se lancer dans les plus périlleuses aventures... François, 12 ans, l'aîné des enfants, le plus raisonnable aussi. Grâce à son redoutable sens de l'orientation, il peut explorer n'importe quel souterrain sans jamais se perdre ! Claude (ou Claudine), 11 ans, leur cousine. Elle est de toutes les aventures. En vrai garçon manqué, elle est imbattable dans tous les sports et ne pleure jamais... ou presque !

Voici le club des cinq... mais on n'en compte que quatre. Qui est le dernier ? Eh bien : c'est Dagobert (Dag ou Dago), le fidèle chien de Claude. Sans lui, le club des Cinq ne serait rien ! C'est un compagnon hors pair, qui peut monter la garde et effrayer les bandits. Mais surtout... c'est le plus attachant des chiens et il sait trouver le bon tunnel quand il se sent perdu... Le club des cinq se font plein d'amis comme Jo, Pilou et Berlingot, Richard, Pancho accompagné de Flic et Flac (des chiens), Grégory et Clairon (son chien), Nicolas (le frère de Grégory) et Dudule (son cochon), et enfin Edmond et mystérieux animaux, etc...

Leur auteure est une anglaise : Enid Blynton (1897-1968) qui est aussi la créatrice de personnages bien connus qui ont bercés plusieurs générations, comme Oui-Oui, JoJo-Lapin et Le Clan des sept. Sa bibliographie comprend plus de cinq cents livres, près dix mille nouvelles et de nombreux inédits. Son premier roman paraît en 1942 sous le titre « *Five on Treasure Island* ». En France, « *The Famous Five* » (Le Club des Cinq), paraît en 1955 chez Hachette. Je vous invite à lire ces ouvrages.

Alexandre Epalle 5°C

Coup de cœur littéraire n°3

La culture générale c'est important, pour cela on est « *obligé de lire les grands classiques* » !!!

Si vous trouvez ennuyant de lire un roman et préférez lire une BD, j'ai un compromis à vous proposer : « *Les classiques en BD* » :

L'île au trésor de Robert Louis Stevenson :

Le souffle de la mer et de l'aventure, des personnages inoubliables et hauts en couleur font de ce chef-d'œuvre de Robert Louis Stevenson l'un des plus célèbres romans d'initiation, et sans doute le plus grand récit de pirates. Cette magnifique adaptation en BD vous entraîne dans une folle course au trésor avec le jeune Jim et ses complices étranges et attachants... Avec eux, suivez la piste de la mystérieuse carte !

Le tour du Monde en quatre-vingts jours de Jules Verne :

Faire le tour du globe en 1920 heures ou 15 200 minutes, c'est le pari fou que le gentleman anglais Phileas Fogg relève en 1872, contre les membres du Reform Club de Londres ! Il entraîne Passpartout, son valet, dans une course effrénée...

Poursuivi, de steamboat en railroad par les polices anglaises qui voient en lui, le cambrioleur qui vient de dévaliser la Banque d'Angleterre ! Une grande aventure où se croise une belle indienne à sauver du bûcher, où les ponts s'effondrent, les navires flambent... et où un gentleman dépense et se dépense sans atteindre son but à l'heure exacte !

Robinson Crusoé de Daniel Defore :

En 1652, le jeune Robinson s'embarque contre l'avis de son père. Après le dur apprentissage de la vie de marin, on le retrouve planteur au Brésil d'où il repart pour une expédition vers l'Afrique qu'il n'atteindra jamais ! Une tempête effroyable détruit son navire.

Seul rescapé du naufrage, il échoue sur une île déserte et s'invente, jour après jour, année après année, une existence solitaire... Entre lutte pour survivre et améliorer son quotidien et terrible sensation d'endurer un châtimeur, il fait face, seul avec sa Bible... Seul jusqu'au jour où survient Vendredi, un jeune indigène qui va bouleverser son isolement...

Théo Trescartes 5°C

Critique de cinéma : L'arnacoeur

Alex est un briseur de couples professionnelle. Tout se passe bien jusqu'à ce que Alex doit briser le couple de Juliette Vanderbek. Alex brise les couples; c'est un professionnel ! Il est aidé de ses deux associés: Mélanie, sa soeur et Marc, son beau-frère. Mais voilà qu'Alex à dix jours pour briser le couple de Juliette Vanderbek.

Il va devoir se surpasser : apprendre par coeur « *Dirty Dancing* », manger du Roquefort au petit déjeuner et écouter Georges Michaël en boucle ! Il va même se faire planter une fourchette dans la cuisse !

Et après ça, il s'en rend compte ! Il aime Juliette pour de vrai ! Il n'arrivera pas à vivre sans elle ! Il décide d'aller la retrouver et de tout lui avouer ! Il abandonne son travail pour rester avec elle !

Mon avis : J'ai beaucoup aimé ce film ! L'histoire est bien. C'était drôle et léger ! On passe un très bon moment ! Je conseille à tous d'aller voir ce film !

Sixtine Denonfoux 6°B

Sortie à Lyon pour les élèves de 3° : Visite de l'Institut Lumière et du Musée de la Résistance

Le jeudi 31 mars 2011, les élèves de troisième ont passé la journée à Lyon. La matinée a été consacrée à une activité intitulée « *la leçon de cinéma* », sur le site de l'Institut Lumière. L'accueil particulièrement intransigeant et autoritaire de l'animateur pouvait surprendre au début, mais les élèves se sont vite rendu compte de l'intérêt et de la richesse de cette intervention, souvent pleine d'humour par ailleurs.

En utilisant des extraits de films très connus comme *Indiana Jones* ou *Le Cinquième élément*, le conférencier nous prouve qu'il est facile de tromper le spectateur peu averti. Il démontre à l'aide de passages judicieusement choisis à quel point la position de la caméra, l'angle de vue, la bande-son, les artifices du montage peuvent influencer le ressenti du public à son insu. S'il est aussi facile de nous manipuler au cinéma, n'est-ce pas aussi facile à la télévision ? C'est la question qui est soulevée, et les élèves ont vite trouvé la réponse...



Voilà une excellente façon de faire réfléchir les jeunes, et d'aiguiser leur regard critique, afin qu'ils ne soient plus des spectateurs naïfs et passifs. Quelques réactions d'élèves après cette séance :

« Il nous a vraiment appris à « regarder » la télévision. » Gaspard

« Cette sortie m'a permis de comprendre toutes les sortes de manipulation auxquelles nous sommes confrontés devant les écrans. » Elodie.

« J'ai bien aimé la phrase finale du conférencier : beaucoup de gens vous manipulent, je suis le seul qui le fait pour votre bien » Anonyme.

« Cette intervention apprend à se méfier des images. » Manon

<http://www.institut-lumiere.org/>

L'après-midi, nous avons visité le Mémorial de la Résistance. Les élèves ont pu assister à la projection d'extraits du procès de Klaus Barbie, en particulier des témoignages de victimes des exactions des nazis. Pendant l'heure de projection, le silence a été total dans la salle. *« Le bourreau tue toujours deux fois, la seconde fois par l'oubli »* dit Elie Wiesel.



Cette visite, poignante, d'une intensité parfois à peine soutenable, nous aide justement à ne pas oublier. Écoutons à nouveau les élèves :

« Nous avons suivi un cours de sciences humaines, d'une autre façon » Lisa.

« Les témoignages des personnes rescapées nous donnaient des frissons dans le dos ». Thomas.

« Nous avons pu retrouver une partie de notre programme de sciences humaines sous un nouveau jour » Lucas.

« Le procès de Klaus Barbie: il n'y avait pas un mot dans la salle tellement on était captivés par la vidéo. » Pierre-Jean.

<http://www.chrd.lyon.fr/chrd/>

Les professeurs accompagnateurs

Visite au CFA des Mouliniers

Le mercredi 30 mars, les élèves de troisième aménagée (3DP3) ont visité le CFA (Centre de formation des apprentis) des Mouliniers dans le cadre de la découverte professionnelle. Il s'agissait de la journée portes ouvertes de cet établissement.

Nous avons ainsi pu voir tous les ateliers en activité. Les domaines de formation sont très variés : boulangerie, boucherie, vente, coiffure, mécanique automobile par exemple. Les diplômes préparés vont du CAP au BTS. Les enseignants et les apprentis nous ont réservé un accueil très convivial, les élèves ont pu poser de nombreuses questions.

Les formateurs ont insisté sur le fait qu'un jeune motivé et discipliné peut aller très loin, et surtout trouver facilement du travail. Les apprentis de certains secteurs n'ont d'ailleurs pas à chercher un emploi, puisque ce sont souvent les employeurs qui les contactent au CFA. On peut parfois avoir une promesse d'embauche avant même d'avoir son diplôme en poche. Ce n'est toutefois pas le cas pour tous les domaines de formation, bien entendu.

L'essentiel est bien sûr d'avoir choisi la voie la plus adaptée à son cas personnel, en tenant compte de tous les critères, sans sous-estimer les compétences physiques,

intellectuelles ou psychologiques requises par le métier envisagé. Il est sage d'avoir bien réfléchi avant de se lancer. Il faut également tenir compte du fait que l'apprenti est dans un milieu très différent de celui du collègue. Finies les vacances scolaires et la (relative) insouciance de la vie d'étudiant ! Les horaires sont souvent chargés, les employeurs exigeants. Mais la réussite est à ce prix.

Les élèves de troisième aménagée ont en tout cas été agréablement surpris par les locaux vastes et bien équipés du CFA.

Écoutons leurs réactions :

« Les ateliers sont vraiment bien équipés, pour simuler au maximum la vraie vie professionnelle ». Grégoire.

« La plupart des jeunes souffrent de ne plus avoir les vacances, c'est bien de le savoir. » Martin.

« J'ai été surpris par la diversité des métiers qui sont préparés dans ce centre. »
Guillaume

Monsieur Brunel, professeur de lettres

Spécial Orientation

Sur le site de l'AFPA, une Web TV vient d'ouvrir qui vous propose plus de 300 vidéos de métiers à découvrir donc rendez-vous sur <http://webtv.afpa.fr/>

Pour rappel, le site Onisep contient aussi des vidéos autour des métiers : <http://www.onisep.fr/>

Nouveauté

Désormais, vous pouvez retrouver l'ensemble des numéros du Journal de Saint-Jo sur le site internet du cybercollege42.

Prochain numéro : rendez-vous fin juin 2011