

Journal de Saint-Jo

Collège catholique Saint-Joseph
Saint-Just-Saint-Rambert
Septembre Octobre 2015 n°25

Edito

Ce numéro 25 est très hétéroclite avec une pincée de théâtre, de la littérature, un geste de développement durable et du bricolage fait maison. Bonne lecture.

J. Sagnard

Directrice de la publication : Madame Lassablière

Rédacteur en chef : J. Sagnard

La version PDF est disponible à l'adresse suivante :

<http://saint-joseph42170.cybercolleges42.fr/etablissement/journal-du-college/>

Théâtre au collège

Comment allez-vous procéder pour cet atelier théâtral ?

Madame Bony: «Nous faisons les activités suivantes : se mettre en ligne ou faire marcher les élèves dans la salle, imiter une émotion qui les met en confiance. L'activité où les élèves sont en ligne, consiste à accepter le regard des autres, je dis une phrase et ils répètent après moi en jouant une émotion ainsi ils apprennent leur texte.»

Comment les élèves font-ils pour comprendre le sketch ?

Madame Bony: «Je traduis le texte en Français. Après je redis la phrase et je leur fais répéter pour la prononciation.»

Que faites-vous après avoir fait tout cela?

Mme Bony: «Je leur donne le sketch, je leur laisse du temps pour jouer en groupe et après je les fais passer sur scène et cela leur permet d'imaginer les personnages. Les 5ème vont imaginer un sketch, cela leur permet d'inventer, d'imaginer, de créer les personnages, de faire des phrases en

Anglais et de travailler notamment en groupe. »

Julie Chauvin 5°A

Fête du livre de Saint-Etienne

Le vendredi 16 octobre 2015, les élèves des classes de 6° ont accueilli une illustratrice Juliette Binet dans le cadre de la fête du livre de Saint-Etienne. Juliette Binet naît en 1984 à Rennes. Elle grandit à Tours puis à Nantes, elle étudie aux Arts décoratifs de Strasbourg, où elle entreprend de raconter des histoires en images, et elle passe son diplôme en 2007. Elle vit et travaille désormais à Paris. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Edmond*, *Tels Quels* et *L'ombre d'Igor* chez Autrement, *de Jonas* chez Gallimard *Giboulées* et *du Cousin* chez Albin Michel.

<http://jbinet.tumblr.com/>

Développement durable

Les élèves de 5ème ont découvert les Jardins d'Oasis, une structure locale qui met en pratique le développement durable. Ce thème est le sujet central du programme de géographie et il rejoint aussi les programmes de S.V.T. et de Technologie avec l'exemple de la maison à faible consommation d'énergie.

Jean-Claude Mourlevat, auteur pontrambertois

Jean-Claude Mourlevat est né en 1962 à Ambert. Il fut professeur d'allemand pendant neuf ans puis il fait du théâtre. Depuis 1997, il écrit des livres pour les enfants et pour les jeunes. Jean-Claude Mourlevat aime raconter des histoires imaginaires. Il a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière littéraire comme par exemple le prix « *Utopiales* » en 2011 pour son livre intitulé « *Terrienne* ». Aujourd'hui, il réside à Saint-Just-Saint Rambert.

Héloïse : « J'ai connu ses livres pour la première fois à l'école primaire où j'ai lu notamment « *L'enfant océan* ». Et c'est là que mon amour pour ces livres a commencé. Ensuite, j'ai acheté le livre « *La Balafre* » qui est mon livre préféré. Ce que j'aime dans ce livre, c'est le rapprochement entre l'histoire et le massacre des Juifs (les lettres qui sont réelles, sont choquantes) et une histoire imaginaire. J'ai encore lu bien d'autres

histoires. Je l'ai même rencontré en personne. En me promenant je trouve un chèque à son nom, ma mère le lui met dans sa boîte aux lettres. Et peu de temps après, il est passé chez nous pour m'offrir un livre regroupant trois histoires. »

<http://www.jcmourlevat.com/>

Héloïse Béranger 5°B

Fiche métier : vendeuse/vendeur

Le vendeur, vendeur spécialisé ou vendeur-conseil, reçoit les clients dans un magasin ou en rayon. Il aide le client à faire son choix en le conseillant sur les produits qui pourraient lui convenir. Le travail du vendeur varie considérablement suivant le type de magasin où il est employé. Boutique traditionnelle, grand magasin, grande surface ou magasin spécialisé dans un genre de produits (jouets, loisirs, bricolage, micro-informatique...), son quotidien n'est pas le même. Quelques métiers de vendeur/vendeuse : Boulanger ; Épiciers ; Poissonnier ; Pâtissier ; Fleuriste ; Coiffeur ; Vendeur en prêt à porter ; Bijoutier ; Charcutier. Trois conseils pour être vendeuse/vendeur : soyez poli(e)s ; souriez et soyez à l'écoute du client.

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/vendeur-vendeuse-en-magasin>

Lilou Lafont 5°B

Le lapin

Le lapin est un petit mammifère qui nous vient d'Europe. Le lapin Angora et la Zibeline sont élevés pour leurs poils soyeux. La femelle est adulte à l'âge de 5 mois. Sa fécondation se fait surtout pendant le printemps. La lapine se prépare un nid en arrachant les poils de son abdomen pour protéger ses petits du froid. Ainsi sept à huit petits naissent par portée et elle les recouvre de poils et de paille. Les lapereaux sont aveugles sans dents et sans poil. Ils sortiront de leur nid vers l'âge de deux à trois semaines. Les lapins doivent avoir une litière bien propre et comme ils sont fragiles, ils ont besoin d'une bonne nourriture constituée de granulés, de foin, de pelures de légumes, de luzerne et pain. La lapine est une bonne mère mais elle a parfois des gestes brusques. Ainsi, quand il y a un manque d'eau ou de nourriture, elle peut se rendre nerveuse au point qu'elle

pourrait en venir à manger ses petits ! Il faut avoir des gestes très lents, lui parler doucement pour ne pas la traumatiser.

Noémie Aunos 5°A

Comment fabriquer un bracelet perle ?

Si vous souhaitez réaliser un bracelet composé d'une perle plus grosse au milieu comme une tête de mort, un papillon ou bien un pompon, vous avez besoin de ce matériel :

- Des perles de couleurs (au choix)
- Un fil transparent (de préférence élastique)
- Une grosse perle (ou pompon avec un anneau, au choix des couleurs)
- Une paire de ciseaux

Pour débiter sa création, il faut prendre le fil et faire le tour de votre poignet. Avec les ciseaux, il faut couper une bonne longueur (attention à couper un peu plus pour pouvoir faire les nœuds qui suivent). A l'une des extrémités du fil, vous devez effectuer deux voire trois nœuds, les uns sur les autres de façon à ce qu'à la fin, il y ait le tas de nœuds. Ensuite, vous passez les perles des couleurs que vous avez choisies dans l'ordre que vous désirez (par exemple, vous pouvez aussi mettre des perles oranges suivies de perles bleues). A la moitié du bracelet, passez votre grosse perle (ou votre pompon) puis continuez à passer vos perles. Lorsque vous pensez que votre bracelet est à la bonne longueur, vous rassemblez les deux extrémités de ce fil et effectuez des nœuds (plusieurs de façon à ce que le bracelet soit bien noué pour ne pas qu'il se détache). Après avoir formé ces nœuds, coupez les extrémités qui dépassent ou qui sont trop longues. Félicitations, vous avez terminé votre bracelet. Maintenant, vous pouvez en effectuer plusieurs car vous avez désormais la bonne méthode, vous pouvez en faire avec des couleurs mélangées et ne pas forcément mettre votre grosse perle ou votre pompon au milieu, vous pouvez les mettre en décalé.

Juliette Charbonnier 5°C

Prochain numéro en janvier 2016, d'ici là, passez de bonnes fêtes de Noël et de fin d'année.